

Muzikaal Drieluik 'Alpha & Omega'

Deel 1 'Uittocht'

(1) Het stuk moet ergens beginnen. Daarom schetst de instrumentale inleiding de start van het verhaal. In slavernij, met de repeterende oproep 'Laat mijn volk nu gaan!'. Zacht klinkt ook de Psalm: O Heer, Gij zijt weldadig, straf mij niet ongenadig... (2) Daarna horen we het verlangen dan de Joden die in Babel zijn. Het verlangen naar Jeruzalem. Tegelijk klinkt ook ons verlangen mee: Kom Heere Jezus, Kom! Breng ons thuis naar 't moederland en het Vaderhuis! (3) Soms duurt het wachten lang in een ver land, in ballingschap. Het gebed klinkt omhoog: Waarom al ons strijden? (4) Het is de goedertierenheid van de Heere dat we nog niet omgekomen zijn! Wat een wonder! Hij is ons begin en het Einde! (5) Laat ons daarom wederkeren tot de HEERE! (6) Dan zullen wij Hem kennen en de kracht van Zijn opstanding ervaren. (7) En deze HEERE mogen wij leren kennen in de Bevrijder, het bloed van het lam aan de deurposten bewaarde de oudste zonen van de joodse families in Egypte. Het bloed van het Lam Jezus Christus reinigt ons van alle zonde! Hij bevrijd ons! Hij wijst ons de weg totdat we daar staan aan de glazen zee! (8) Deze God zal ons verlossen en bevrijden! Hij zal ons thuisbrengen! (9) daarom zingen we samen verlangend een Psalm voor we op reis gaan.

Deel 2 'Tocht'

(10) Zonder de Heere willen we niet optrekken, daarom vouwen we onze handen, sluiten we de ogen en bidden we 'Heer wees mijn Gids op heel mijn levenspad'. (11) Zo trekken we door de woestijn, zoals jaren geleden het volk Israël trok om straks in het beloofde land te zijn. God zal bewaren! Met Zijn Woord als wapen, als manna voor elke dag, Zijn Geest als schild en als levend water tot in de laatste nacht! Zo zien we reizend uit naar Hij, de Alpha en de Omega! (12) Kom laat ons daarom een loflied zingen tot eer van God! (12, 13) en wees niet bezorgd over iets hier beneden maar werp alle zorgen op Hem want Hij zorgt voor U! (14) Vertrouw in verzoeking niet op uzelf. Bent u gevallen of gebeten door de dodelijke slang? Zie op uw Heelmeester, de Zoon die verhoogt is! (15) Vrienden, we zijn op weg, op weg naar het eindpunt. Weet: Het is hemel of hel. Zie, Jezus de Koning, de Redder van de wereld. Hij is mijn behoud. (16) Hou Hem voor ogen, dan is elke last licht en laten we zingend verder trekken 'Reis met ons mee naar de stad van de Koning!' 'Kom ga met ons en doe als wij!' Onze Koning is de Weg, de Waarheid en het Leven! (17) Zo reizen samen verbonden met Gods verbondsvolk verder naar de stad, waar Christus het licht zal zijn! Daar is de strijd voorbij, dáár wacht de gloriekroon! En God zal alle tranen van onze ogen afwissen!
'Want ik ben verzekerd dat niets mij kan scheiden van de liefde van God in Christus Jezus, onze Heere!'

Deel 3 'Thuiskomst!'

(18) Als de Koning terugkomt, zullen we altijd dichtbij Hem zijn! Wat een vreugde zal dat wezen, straks vereend te zijn met Hem in die stad met paar'len poorten, het nieuwe Jeruzalem! Waarom duurt het nog zo lang roept een klein kind. Papa zegt: 'omdat God niet wil dat er iemand verloren gaat, maar we verwachten een nieuwe hemel en een nieuwe aarde!' (19) Samen zingen ze: 'Looft God want Hij is goed! Zijn goedheid is tot in eeuwigheid, Halleluja!' (20) Op de laatste berg staat het reisgezelschap stil. Vol verwondering zien ze het: Jeruzalem! De stad van Go(u)d! Wat een zaligheid! (21) Hoe zalig is het volk wat naar Gods klanken hoort. We zijn er gekomen door te luisteren naar de klank van Gods stem. Nu mogen we eeuwig zingen van Zijn goedertierenheid! Wat een wonder van genade! (22) Als laatste een zegenwens en een oproep voor u als luisteraar: maak u klaar, bereid u voor, de Koning komt. Hij die ons zegenend heeft verlaten komt spoedig terug! Maranatha! Zie, Hij komt! AMEN!

'De schrijver'